

# Cartas

## Cultura de la captura

**Juego de cartas para transmitir los conceptos clave necesarios para entender el fenómeno de la captura de poder. Se darán definiciones de los términos y de metáforas que ayuden a explicar.**

### MATERIAL:

---

1- Un juego de cartas, cada una con un término y definición en la parte trasera.

2- Un juego de cartas de “Cultura de la Captura” que en una cara tienen una imagen reconocible de una escena de captura política en la cultura popular y en la otra tienen una descripción de la escena en concreto.

### DINÁMICA:

---

#### PASO 1

A cada persona se le entrega un sobre cerrado con un concepto clave con su definición.

#### PASO 2

Las cartas con imágenes se pondrán en el centro de la mesa.

#### PASO 3

Cada participante del taller deberá entender la definición que le ha tocado y recoger cartas de “Cultura de la Captura” que ayuden a explicar el concepto.

#### PASO 4

El concepto se debe de explicar ante el grupo de forma clara y sencilla. Se podrá ayudar de los ejemplos de “Cultura de la captura” que haya recogido.

#### PASO 5

Se abrirá después un debate de cómo estos conceptos se representan o se han representado en la cultura popular.



# Captura política



**OXFAM**

## **Captura política**

**La captura política es el ejercicio de influencia abusiva por parte de ciertas élites sobre las decisiones políticas, a favor de sus intereses y en detrimento de la igualdad y la democracia.**

# Recurso de poder



OXFAM

## Recurso de poder

**Los recursos de poder son aquellos instrumentos – legales o ilegales- de los que las élites hacen uso para aumentar su influencia política, económica y social, y acumular así más poder. Entre los recursos de poder podemos encontrar desde la información, el conocimiento, el capital, la ideología, hasta el control de medios de comunicación o grupos armados al margen de la ley.**

# Élite extractiva



OXFAM

## Élite extractiva

**Las élites son actores (individuos, organizaciones o grupos) que controlan los recursos de poder clave en un contexto determinado, para influir y determinar, en base a sus intereses particulares, decisiones relevantes sobre las políticas públicas que tienen intención de capturar.**

# Igualdad de oportunidades



OXFAM

## Igualdad de oportunidades

**El principio fundamental de igualdad de oportunidades se entiende como la posibilidad de alcanzar logros y resultados por parte de cualquier persona, independientemente de su raza, género, familia o cualquier otra característica inmutable. Es decir, la movilidad social no debería estar determinada por las condiciones de una persona, ni tampoco por si tiene mayor o menos capacidad para influir en la formación de políticas públicas.**

# Influencia abusiva



OXFAM

## Influencia abusiva

**La influencia abusiva es la capacidad desproporcionada de algunas élites, sin autoridad legal formal, de condicionar, modificar o controlar el comportamiento de los decisores políticos oficiales, para privilegiar así sus intereses particulares sobre los generales.**

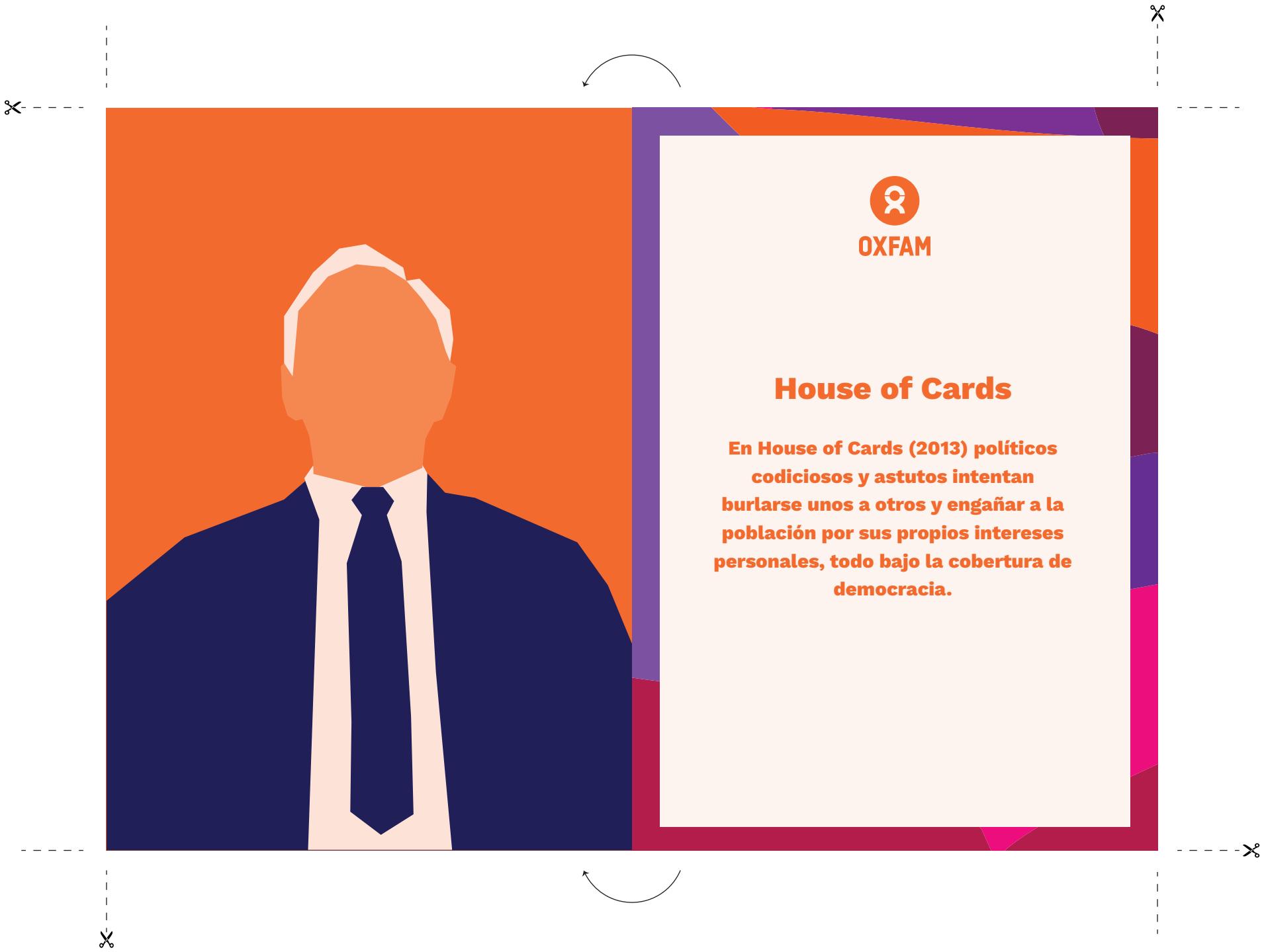
# Desigualdad política



OXFAM

## Desigualdad política

**La desigualdad política hace referencia a las diferentes capacidades existentes entre distintos actores para participar, ser representado e influir sobre las decisiones tomadas por los cuerpos políticos.**



**OXFAM**

## **House of Cards**

**En House of Cards (2013) políticos codiciosos y astutos intentan burlarse unos a otros y engañar a la población por sus propios intereses personales, todo bajo la cobertura de democracia.**





**OXFAM**

## **También la lluvia**

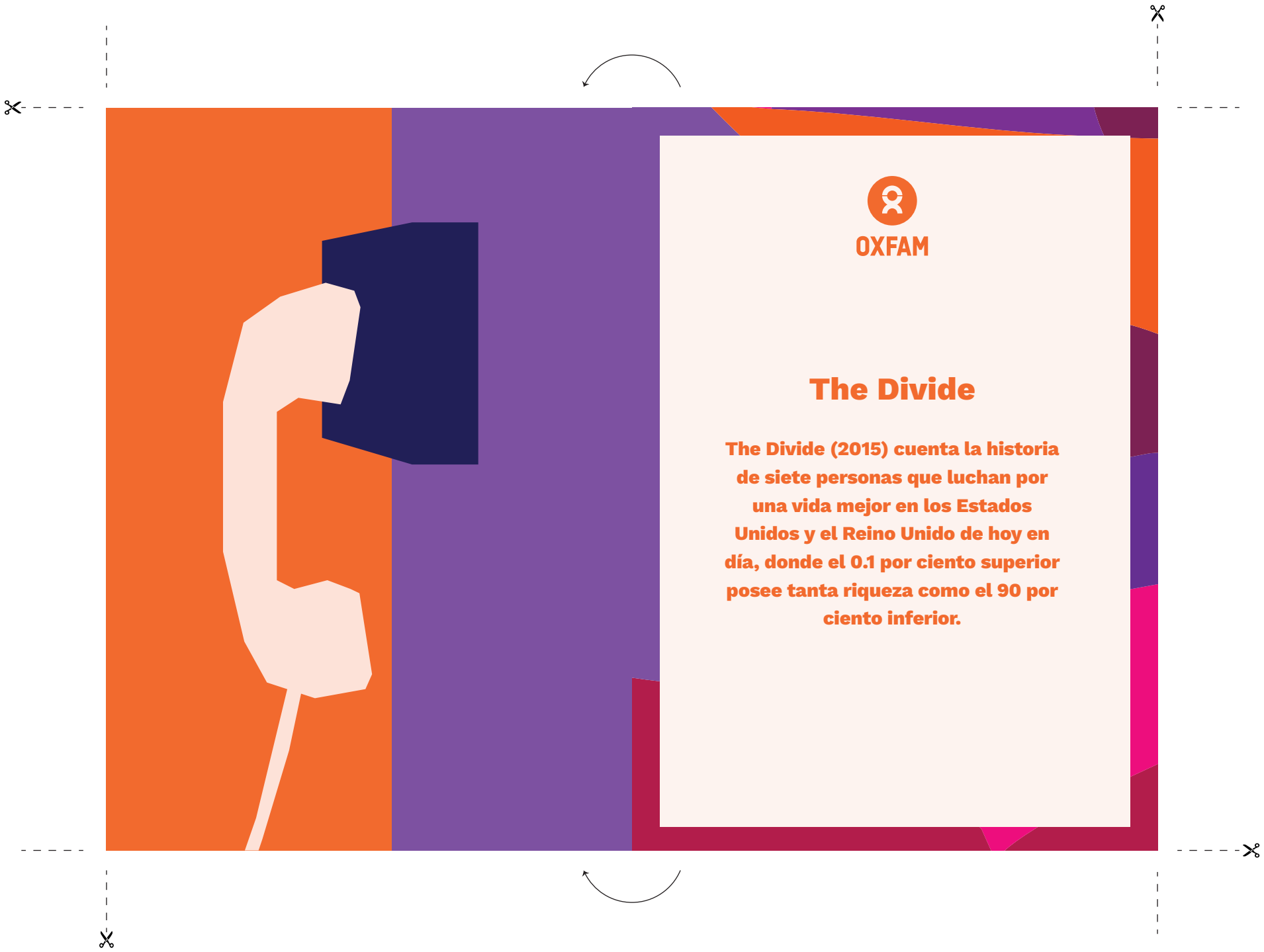
**En “También la lluvia” (2010) la privatización y venta del agua a una multinacional, siembra entre la población un malestar tal que hará estallar la tristemente famosa Guerra Boliviana del Agua (abril del año 2000).**



**OXFAM**

## **Pablo Escobar**

**Pablo Escobar (Narcos, 2015)**  
narcotraficante, líder del cártel de  
Medellín. Para excusar su inmensurable  
capital, trató de pulir su imagen a través  
de la realización de obras de caridad  
y con una breve incursión en la política,  
ocupando un escaño como  
representante a la cámara en el  
Congreso Nacional en 1982.



**OXFAM**

## **The Divide**

**The Divide (2015) cuenta la historia de siete personas que luchan por una vida mejor en los Estados Unidos y el Reino Unido de hoy en día, donde el 0.1 por ciento superior posee tanta riqueza como el 90 por ciento inferior.**

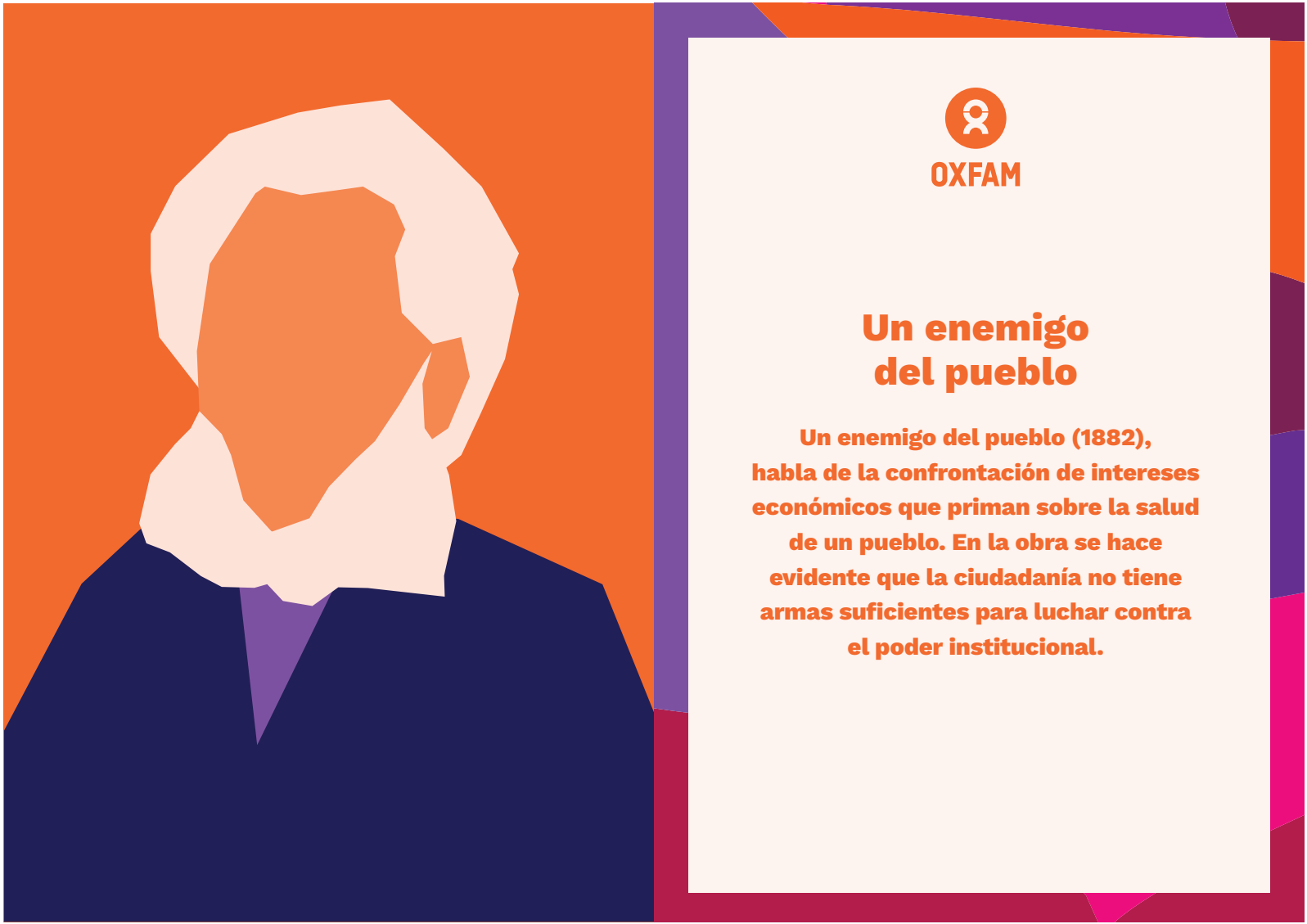


**OXFAM**

## **Los Juegos del Hambre**

**Los Juegos del Hambre (2008) son una tradición / ley que el ficticio Gobierno de Panem impone sobre sus habitantes. Su propósito es recordar a los distritos de Panem el poder del Capitolio, la falta de remordimiento, olvido y perdón por la rebelión fallida de los antepasados de los competidores actuales.**





**OXFAM**

## **Un enemigo del pueblo**

**Un enemigo del pueblo (1882), habla de la confrontación de intereses económicos que priman sobre la salud de un pueblo. En la obra se hace evidente que la ciudadanía no tiene armas suficientes para luchar contra el poder institucional.**



  
**OXFAM**

## **Los Lannister**

**Los Lannister (Juego de Tronos, 1997), reaccionan ante una amenaza de sublevación modificando totalmente la realidad política a su antojo para seguir perpetuando su poder.**





**OXFAM**

## **El cuento de la criada**

**En “El cuento de la criada” (1985), las mujeres fértiles son asignadas a los hogares de los líderes políticos donde pierden su nombre y son forzadas a darles hijos a las élites familiares.**





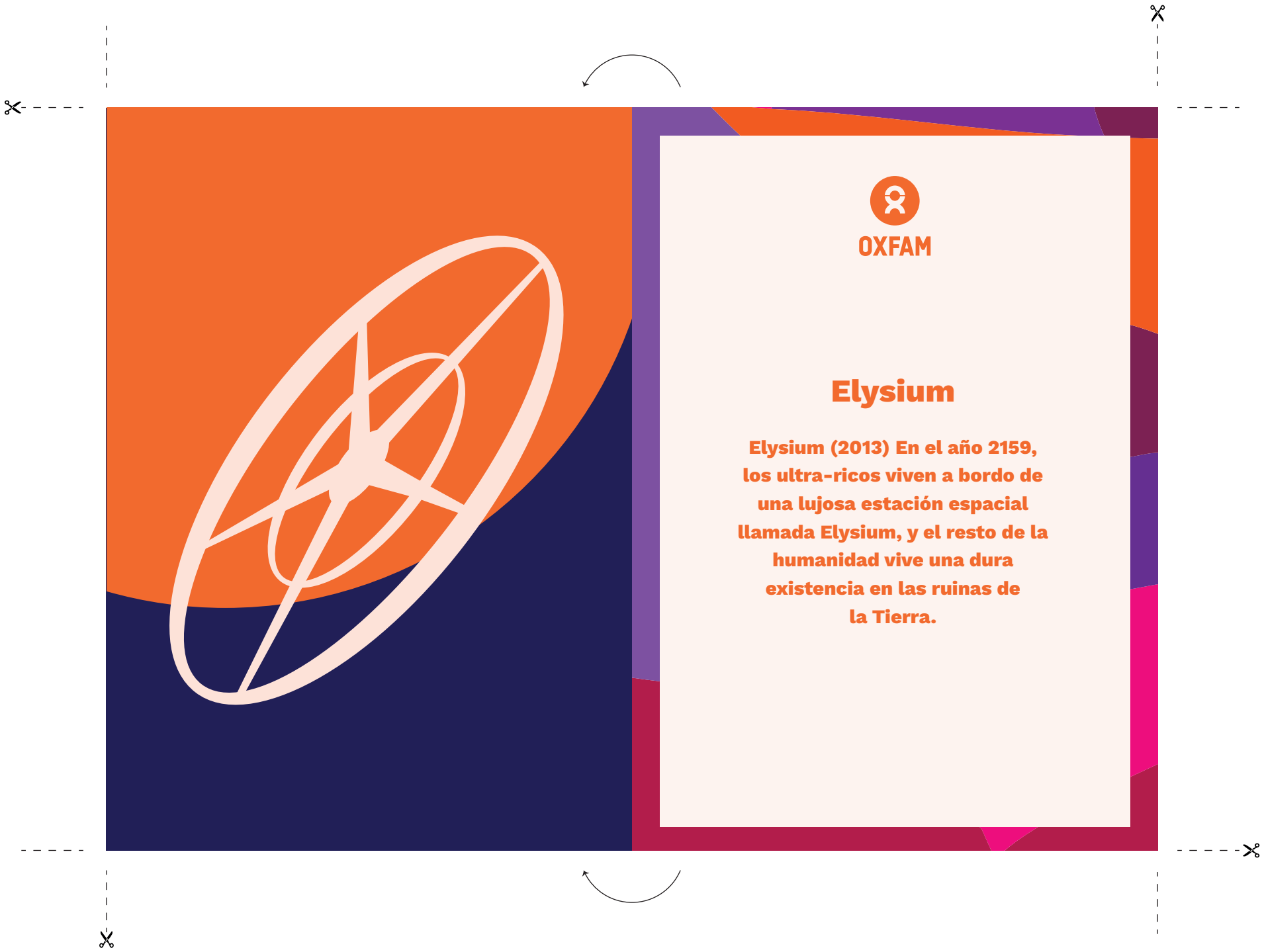
**OXFAM**

## **El rey Juan sin Tierra**

**El rey Juan sin Tierra (Robin Hood, 1973) es un personaje codicioso, obliga a duplicar o triplicar los impuestos a todos los habitantes de Nottingham, dejando en miseria toda Inglaterra.**







**OXFAM**

## **Elysium**

**Elysium (2013) En el año 2159, los ultra-ricos viven a bordo de una lujosa estación espacial llamada Elysium, y el resto de la humanidad vive una dura existencia en las ruinas de la Tierra.**



**OXFAM**

## **El inmortal Joe**

**El inmortal Joe (Mad Max, Fury Road, 2015) gobierna la Ciudadela con el chantaje de cortar el suministro de agua de la fuente natural al pueblo, los mantiene en una permanente necesidad de agua y alimentos para que lo obedezcan siempre, estando al borde de la desesperación y la miseria en forma intencional.**



**OXFAM**

## **Los miserables**

**La rebelión de junio de 1832  
(Los miserables, 1862), donde los  
estudiantes parisinos se sublevaron  
contra el Rey Luis Felipe I. La historia  
retrata un pueblo unido saliendo a la  
calle, desafiando el “status quo”  
y como consecuencia siendo  
brutalmente aplastada por la  
Guardia Nacional.**